Introduktionsträff VFU II

2 mars 2026

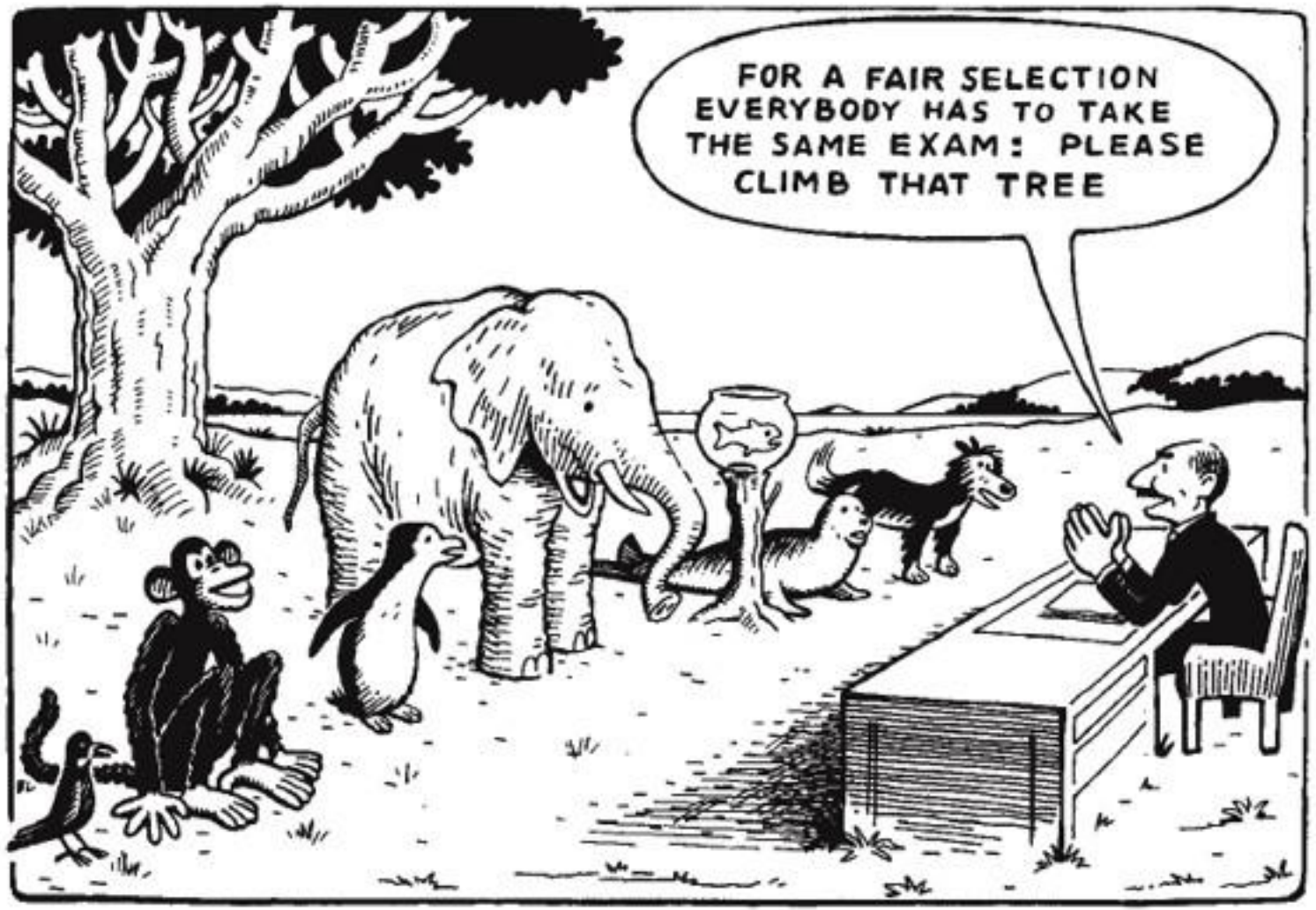
Michael.hakansson@edu.su.se

Syftet med introduktionen

Efter dagens träff har du **förståelse** för:

- VFU-uppgifternas utformning och
- nyttan av det akademiska (didaktiska) i läraryrket, d v s de 8 didaktiska frågorna
- förstå betydelsen av ett syfte vid planering och utvärdering undervisning
- lärkvittons funktion

JAG HAR LÄRT PRICKEN VISSLA.
JAG HÖR INTE ATT HAN VISS-LAR.
JAG SÅ ATT JAG HADE LÄRT HONOM – INTE ATT HAN HA-DE LÄRT SEJ.
© BULLS



En likvärdig utbildning innebär inte att undervisningen ska utformas på samma sätt överallt eller att skolans resurser ska fördelas lika. Hänsyn ska tas till elevernas olika förutsättningar och behov. Det finns också olika vägar att nå målet. Skolan har ett särskilt ansvar för de elever som av olika anledningar har svårigheter att nå målen för utbildningen. Därför kan **undervisningen aldrig utformas lika för alla. (Lgy 11)**

Förväntade studieresultat

- **Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:**
- **Kommunicera** med elever och personal, både i grupp och enskilt, genom att lyssna på ett **lyhört** sätt, tala och skriva med ett för sammanhanget funktionellt och adekvat språkbruk
- Under handledning och i olika situationer bemöta elever på ett inkännande och respektfullt sätt i enlighet med **skolans värdegrund enligt relevanta nationella styrdokument**
- Självständigt skriva och **motivera** egna **lektionsplaneringar** med tydliga mål som är relaterade till yrkesdidaktiska kunskaper och relevanta nationella styrdokument, samt genomföra och tillsammans med andra **utvärdera** **lektionerna mot målen**
- Visa förmåga att använda och **värdera** **läroböcker, andra läromedel och andra lärverktyg**

Förväntade studieresultat

- Självständigt och på ett tydligt och strukturerat sätt **leda undervisning** utifrån adekvata **yrkeskunskaper, yrkesdidaktiska och didaktiska kunskaper** samt utvärdera styrkor och utvecklingsområden i det **egna ledarskapet**
- Under handledning, och med hjälp **av teorier om lärande** och kunskaper om betyg och bedömning, dokumentera, analysera och **bedöma elevers lärande**, samt konstruktivt kommunicera bedömningen till eleverna
- Under handledning och yrkesdidaktiska kunskaper använda **digitala verktyg** i den pedagogiska verksamheten
- Under handledning skapa förutsättningar för **elever att utvärdera och bedöma sitt eget lärande** under olika aktiviteter
- Utifrån gjorda erfarenheter och kursens förväntade studieresultat beskriva, bedöma och ge exempel på **egna styrkor och utvecklingsområden** inför nästa VFU-kurs

En Akademisk professionsutbildning

Läraryrket är ett hantverk

Ett hantverk baserat på pedagogisk och didaktisk teori

Vad används teorier till?

- Pedagogiska och didaktiska teorier fungerar som tankemodeller och verktyg för läraren.
- De hjälper till att förstå hur människor lär sig och vilka faktorer som spelar roll i planering och genomförande av undervisning.
- Teorierna ger en teoretisk grund och en “karta” för medvetna beslut om undervisningsmetoder, bemötande och lärmiljö.
- Teorier stödjer skapandet av meningsfullt lärande anpassat efter olika elevers förutsättningar, behov, erfarenheter och tänkande.

Teoriers användning

- Didaktiska teorier förklarar undervisningens syften, innehåll och metoder (varför och hur).
- De hjälper läraren att koppla samman teori och praktik i den pedagogiska vardagen.
- Kunskap om olika teorier ger fler perspektiv och verktyg för reflekterande och professionellt lärarskap.
- Teorier är centrala för lärarens kontinuerliga professionella utveckling.

Använd kurslitteratur: Reflektioner grundade i vetenskaplighet (akademiskhet)

Vilka kurser har ni gått?

Vad i de kurserna är relevant för din yrkespraktik?

Vilken kurslitteratur från de olika kurserna aktualiseras under din VFU?

Era svar ska vara **akademiskt professionella**, d v s tillämpa kurslitteraturen.

- **Uppgift 1**- Använda och värdera läroverktyg.
- **Uppgift 2**- Dialog läggs in i VFU-portfölj.
- **Uppgift 3**- Min undervisning läggs in i VFU-portfölj.
- **Uppgift 4**- Utkast inför reflektionsseminarium.
- **Uppgift 5-** Självvärdering lämnas till handledaren och läggs in i VFU portföljen

Allmän: Handlingsplan (ej krav på referenser)

kort beskrivning av hur du och din handledare har lagt upp din VFU. Vilka dagar ska du vara där, vilka kurser ska du delta i, vilka undervisningstillfällen ska du hålla i, särskilda aktiviteter som du ska delta vid (t ex personalmöte), när ska handledningssamtal ske, auskultering etc. Gör det i början av din VFU II-period.

Loggbok (krav på referenser)

Att skriva i loggboken i VFU-portföljen ingår som ett kurskrav. Skriva **reflektioner** som har att göra med din VFU vid **minst tre tillfällen**. Skriv om en avgränsad situation/händelse som fångar din uppmärksamhet, t ex i relation till ledarskap, kommunikation och/eller bemötande.

Vad är undervisning?

Enligt Skollagen (1 kap §3) är **undervisning**

sådana målstyrda processer som under **ledning av lärare** eller förskollärare **syftar till** utveckling och lärande genom inhämtande och utvecklande av kunskaper och värden

Undervisning är *intentionell* (*har ett syfte)*

och är *relationell*

michael.hakansson@edu.su.se

Enligt Skollagen (2010:800) ska **utbildningen vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet** (1 kap. 5 §).

Det innebär att undervisningen planeras, genomförs och följs upp med stöd i relevant forskning samt i systematiskt prövad och dokumenterad didaktisk praktik.

En modell vad som inverkar i undervisningens utformning: fyra samverkande dimensioner

***Intrarelationell* dimension**

Den lärandes vanor: behov, erfarenheter, tänkande

I mötet skapar den lärande mening om undervisningens utformning och innehåll

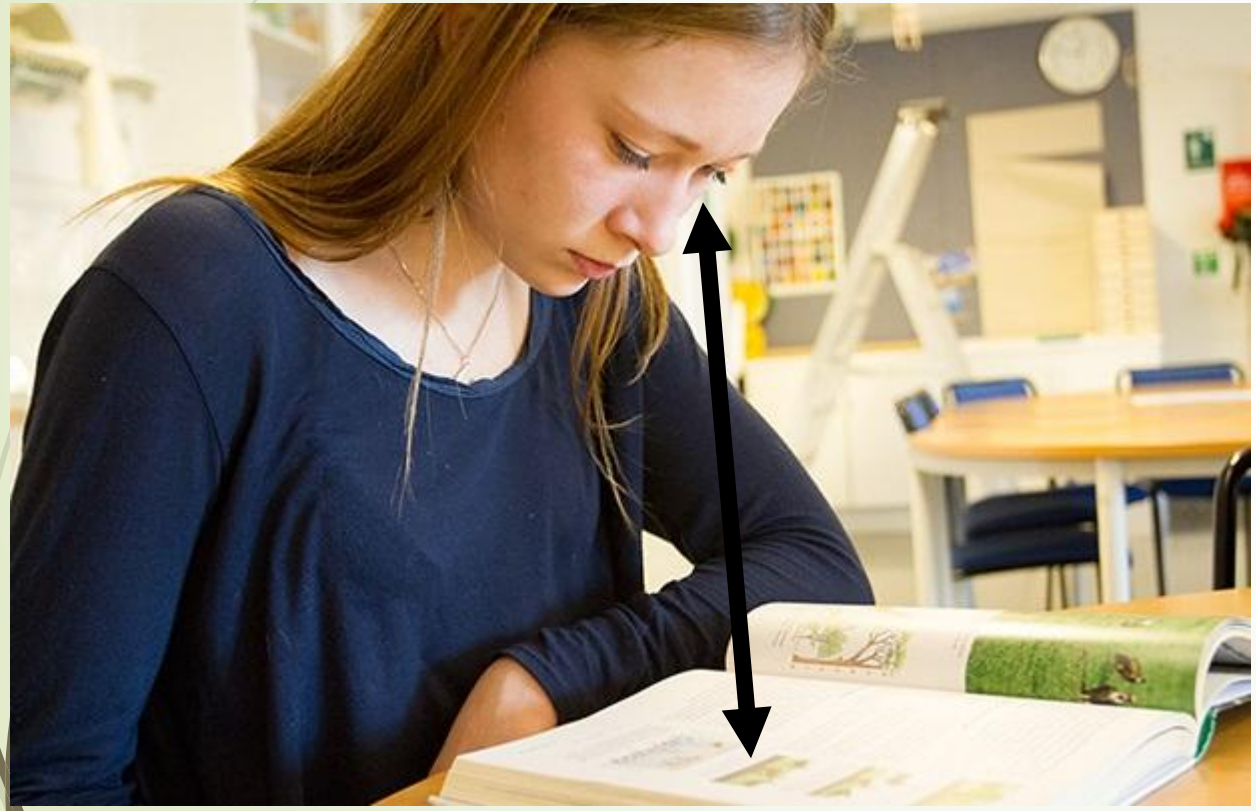
Lärandemiljö

***Interrelationell* dimension**: med lärare och andra elever

***Institutionell* dimension**: läroplan, utbildarens syn på undervisning och lärande, skolans fysiska, ekonomiska, sociokulturella utformning etcetera

***Fysisk* dimension**: läromedel

Meningsskapande / skapa mening om



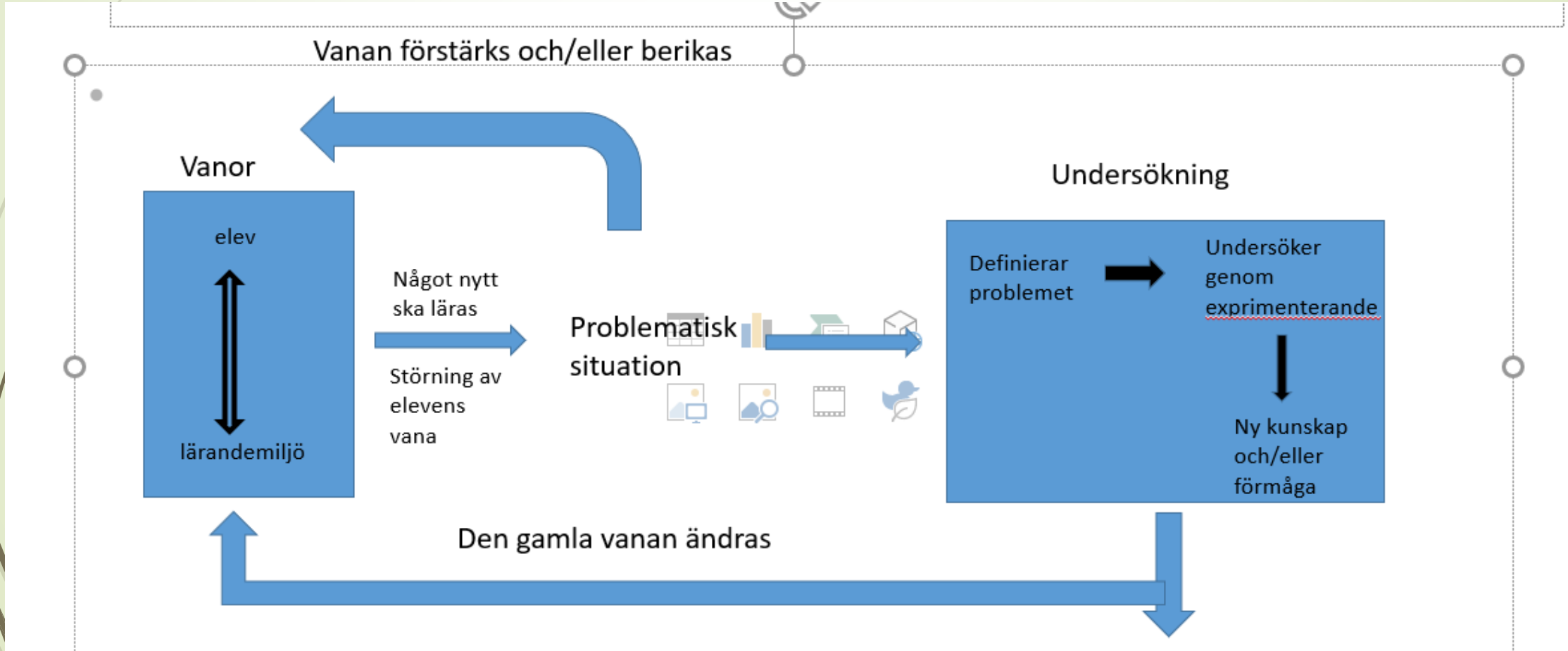
Den lärande skapar mening om innehållet.

Mötet lärande-innehåll leder till motivation om innehållet upplevs begripligt

Modell för utformning av undervisning

Short loop learning

Long loop learning



Utgångspunkt Läroplanen

Läraren ska

- utgå från den **enskilda elevens behov**, **förutsättningar**, **erfarenheter**, och **tänkande**

michael.hakansson@edu.su.se

En likvärdig utbildning

Läraren ska

ta hänsyn till varje enskild individs b**ehov, förutsättningar, erfarenheter och tänkande** (Lgr 22, s 14).

Hänsyn ska tas till elevernas olika **förutsättningar, behov och kunskapsnivå** (Gy 11, s 6).

Vad menas med de olika begreppen?

Förutsättningar: Individens fysiska, psykiska och kognitiva kapacitet, t.ex. talanger, lärstil, funktionsvariationer och tidigare kunskaper.

Behov: Vad eleven behöver för att lära och må bra, t.ex. stöd, utmaningar, trygghet och anpassningar.

Erfarenheter: Elevens bakgrund, upplevelser och tidigare lärande – allt som format hens perspektiv och förståelse.

Tänkande: Elevens egna tankar, idéer och sätt att tolka och förstå innehåll samt att resonera självständigt.

Lärarens uppdrag är alltså att möta, stimulera och utmana varje elev med utgångspunkt i dessa individuella faktorer.

Gy 11, s 6

En **likvärdig utbildning** innebär inte att undervisningen ska utformas på samma sätt överallt eller att skolans resurser ska fördelas lika. Hänsyn ska tas till elevernas olika förutsättningar, behov och kunskapsnivå. Det finns också olika vägar att nå målen. Särskild uppmärksamhet ska ägnas åt de elever som av olika anledningar har svårigheter att nå målen för utbildningen. Därför kan **undervisningen aldrig utformas lika för alla**. Skolan har ett särskilt ansvar för elever med funktionsnedsättning.

Läroplanen – Kunskaper och lärande (Fyra F)

Kunskaper och lärande

Skolans uppdrag att förmedla kunskaper förutsätter en aktiv diskussion om kunskapsbegrepp, om vad som är viktig kunskap i dag och i framtiden och om hur kunskapsutveckling sker. Olika aspekter på kunskap är naturliga utgångspunkter i en sådan diskussion.

Kunskap är inget entydigt begrepp. Kunskap kommer till uttryck i olika former – såsom **fakta, förståelse, färdighet och förtrogenhet** – som förutsätter och samspelar med varandra. Undervisningen får inte ensidigt betona den ena eller den andra kunskapsformen.

Elevernas kunskapsutveckling är beroende av om de får möjlighet att se samband. Skolan ska ge eleverna möjligheter att få överblick och sammanhang. Eleverna ska få möjlighet att reflektera över sina erfarenheter och **tillämpa sina kunskaper**.

Gy 11, s 7

Skolan ska **stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja att pröva och omsätta nya idéer i handling och att lösa problem.**

Fyra H som guide för planering av undervisning

Huvud (kunskaper och förmågor)

Hand (tillämpa kunskaper och förmågor genom att skapa: text, figur, föremål etcetera)

Hjärta (få eleverna motiverade och engagerade i syftet)

Handling (att omvandla syfte till att göra)

Fyra H.N

Hjärna - kognition

Hand - skapa

Hjärta – engagemang i undervisningsinnehållet

Handla – använda/tillämpa lärandet

God utbildning

- **Kunnande (Qualification)**
  - Elever ska lära sig **fakta, färdigheter och ämneskunskaper** som gör dem kompetenta och kapabla att agera i olika sammanhang.
- **Socialisation (Socialisation)**
  - Utbildning ska förmedla **värderingar, normer och kulturella praktiker**, så att elever kan ingå i samhälleliga gemenskaper.
- **Subjektivering (Subjectification)**
  - Elever ska utveckla **självständighet, ansvar och förmåga att tänka och agera som egna subjekt**, inte bara följa regler eller uppnå mål.

Kärnan: God utbildning är alltså **mer än lärande** – det är en balans mellan **kompetens, socialt ansvar och personlig utveckling**.

Hur kan en lärare tänka för att planera eller identifiera att subjectification händer hos eleven?

skapa undervisning som utmanar och adresserar elevens egen vilja, självreflektion och ansvarstagande, snarare än att bara styra mot förutbestämda svar eller beteenden.

Viktigt är att läraren ibland "stör" elevens invanda tankemönster, ger utrymme för val, dialog kring värderingar och etiska frågor, samt skapar situationer där eleven måste ta ställning själv.

Läraren kan identifiera subjectification när elever visar självständigt tänkande, reflekterar över sina handlingar, tar ansvar för sina val och agerar utifrån egen övertygelse – även när detta sker i osäkra eller komplexa situationer.

Hur ska detta "händer" beskrivas i termer av lärande?

När elever verkligen tar ansvar för sitt lärande märks det på att de börjar tänka mer på sig själva och sina val. De kan fundera över vad som är rätt och fel, reflektera över sina handlingar och ta ansvar för det de gör. De blir också bättre på att tänka kritiskt och hantera frihet – att göra egna val och stå för dem.

Det handlar om ett slags "existentiellt lärande", där eleven inte bara får färdiga svar från läraren utan själv får vara med och forma sin lärandeprocess. De får en **röst i klassrummet** och i diskussioner, och lär sig påverka både sitt eget liv och det som händer i gruppen.

Exempel i undervisningen:

Diskutera karaktärer i böcker eller noveller och deras val: "Varför gjorde hen så? Hur hade du gjort?"

Grupparbeten där elever måste fatta beslut tillsammans och se hur deras val påverkar andra.

Rollspel eller etiska dilemman, där elever uttrycker sina åsikter och lyssnar på andras.

Målet är att eleverna inte bara följer instruktioner, utan aktivt deltar, reflekterar och växer som personer samtidigt som de lär sig ämnet.

Didaktik = vetenskapen om undervisning

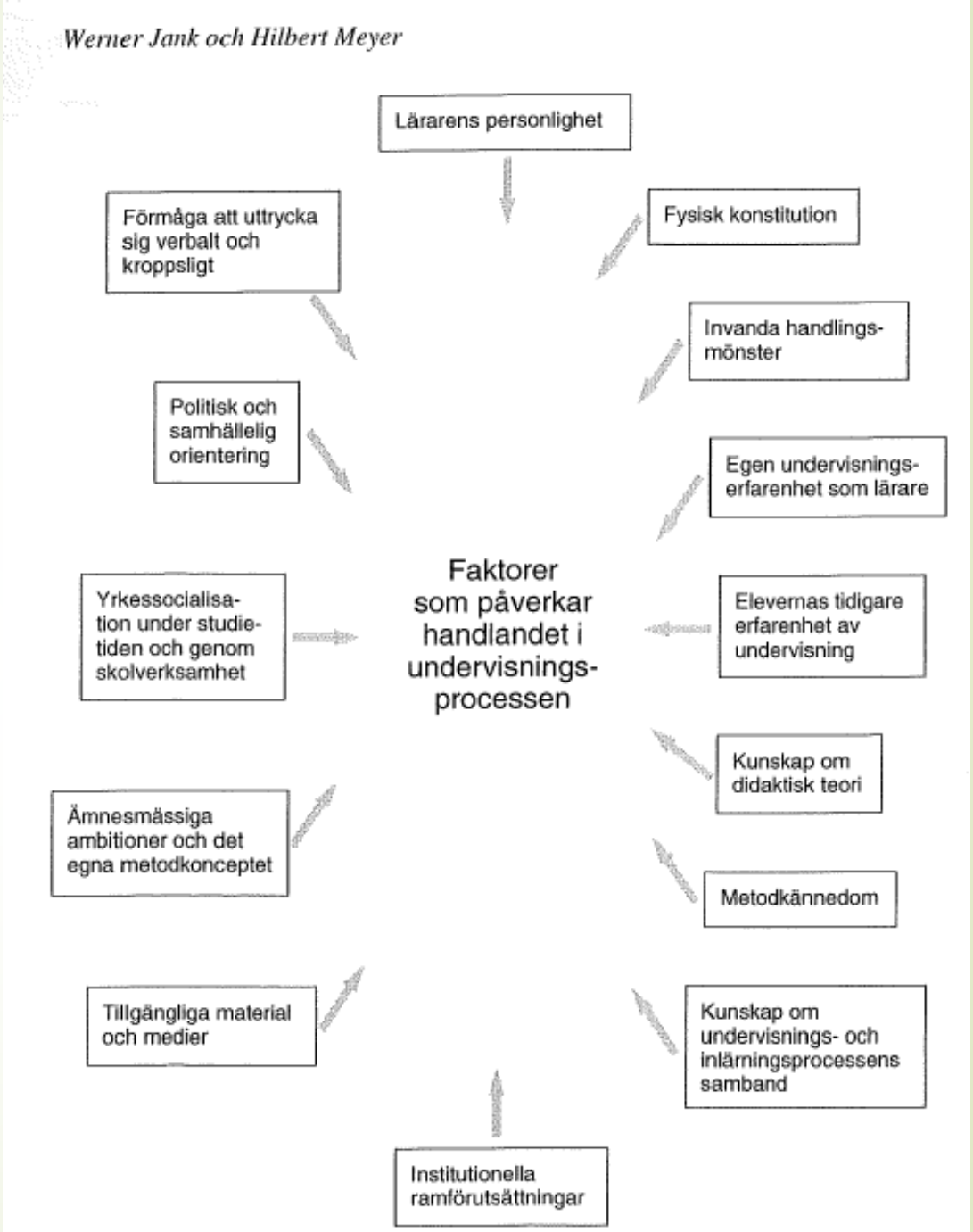
Didaktik

Didaktik handlar om att **organisera** en undervisningsmiljö och **kommunicera** ett specifikt undervisningsinnehåll till en **specifik målgrupp**?

Formell och institutionell undervisning innebär att **lärandet** i förväg är **bestämt**, d v s att den som ansvarar för det institutionella lärandet har bestämt vilket lärande som ska ske, d v s har en intention/**ett syfte** med utbildningen/undervisningen.

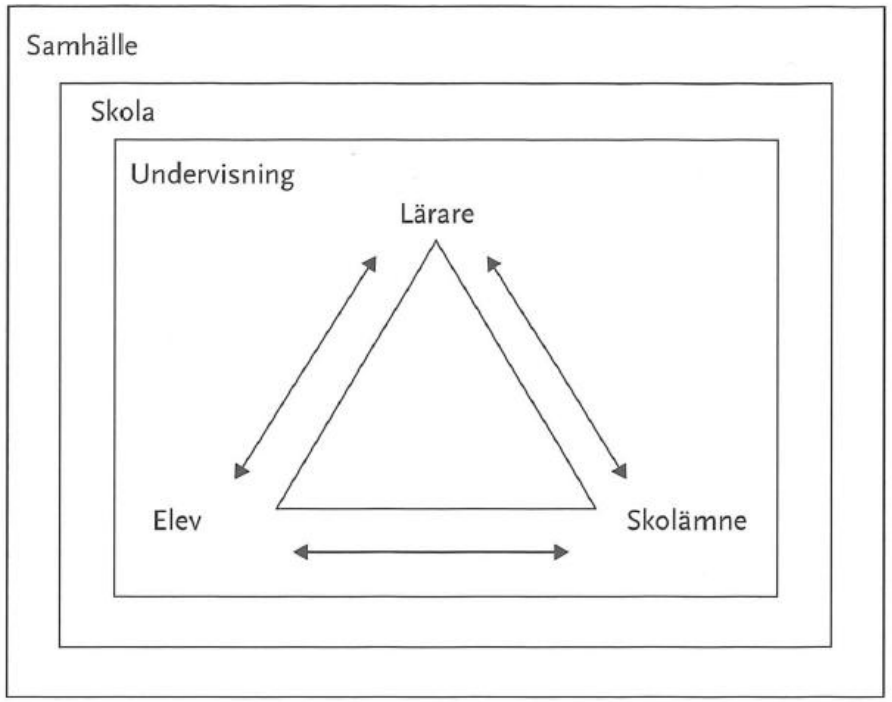
Vad påverkar en undervisningsprocess?

Jank, Werner & Hilbert Meyer (1997), ”Didaktikens centrala frågor”, i Michael Uljens red., Didaktik – teori, reflektion och praktik. Lund: Studentlitteratur.


Werner Jank och Hilbert Meyer
Lärarens personlighet
Förmåga att uttrycka sig verbalt och kroppsligt
Fysisk konstitution
Invanda handlings-mönster
Politisk och samhällelig orientering
Egen undervisnings-erfarenhet som lärare
Yrkessocialisa-tion under studie-tiden och genom skolverksamhet
Faktorer som påverkar handlandet i undervisnings-processen
Elevernas tidigare erfarenhet av undervisning
Kunskap om didaktisk teori
Ämnesmässiga ambitioner och det egna metodkonceptet
Metodkännedom
Tillgängliga material och medier
Kunskap om undervisnings- och inlärningsprocessens samband
Institutionella ramförutsättningar

Figur 2.2

Utvidgad didaktisk triangel (Wahlström: Läroplansteori och didaktik)



Figur 4 Den utvidgade didaktiska triangeln (efter Hudson & Meyer 2011 s. 19).

Didaktik

Det handlar om **didaktiska val** som i sin tur beror på **didaktiskt omdöme:**

att veta varför du gör som du gör och förankra dina didaktiska val i förhållande till att de didaktiska valen på bästa sätt gynnar elevernas lärande av det **syfte** som du planerat att **undervisningen** ska leda fram till

Att undervisa grundat i *didaktiskt professionellt omdöme*

Påminnelse: **didaktik** startar alltid i ett **innehåll** och hur undervisningen påverkar lärandet.

- En **kombination** av ämneskunskap och ämnesdidaktik för att nå en skicklighet/förståelse för hur särskilda ämnen, problem eller frågor organiseras, presenteras och anpassas till målgruppens olika erfarenheter och förmågor och hur de **omsätts i undervisning**.

Du kan vara expert på ditt ämne eller expert på didaktik, men det är **kombinationen som är unik** och utgör **en lärares expertområde:**

att undervisa

Didaktikens grundfrågor

Inspirerat av

Jank, W. och Meyer, H. (2011). Didaktikens centrala frågor. I M. Uljens (Red.) Didaktik. Studentlitteratur.

1. SYFTE – Mål och styrdokument

- Vad är undervisningens formulerade syfte?
- Vilken förändring i elevernas förståelse, förmåga eller förhållningssätt eftersträvas?

- Hur kopplas undervisningen till:
- Examensmål?
- ämnets syfte?
- centralt innehåll?

2. VEM? – Målgrupp och elevperspektiv

- Vilka är eleverna?

  Vilka erfarenheter, behov, erfarenheter, tänkande och kunskaper har eleverna

- Hur påverkar detta planeringen?

3. VAD? – Innehåll och urval

- Vilket stoff, vilka begrepp och vilka uppgifter väljs – och varför just dessa?

- Hur motiveras urvalet i relation till syfte, styrdokument och elevgrupp?

4. MED VILKA VILLKOR? – Ramar och resurser

- Vilken tid, vilka verktyg och vilka organisatoriska eller relationella förutsättningar finns?
- Hur påverkar dessa undervisningens utformning?
- Koppla till **läroplansteori** och **ramfaktorer**

5. VAR? – Det didaktiska rummet

- I vilket rum sker undervisningen – fysiskt eller digitalt?
- Är rummet anpassat för syftet?
- Vilka möjligheter och begränsningar finns?

6. NÄR? – Förkunskaper och timing

- a) Vilka kunskaper, färdigheter, språk och erfarenheter behöver eleverna ha innan momentet?
  När i progressionen är innehållet lämpligt?
  → Brister här riskerar att eleven ”zoomar ut”.
- b) När på dagen genomförs undervisningen?
  Hur påverkar lektionens placering upplägg och arbetsformer?

7. HUR? – iscensättning: metoder och övningsuppgifter

- Hur organiseras och genomförs undervisningen?
- Vilka arbetsformer gör innehåll och syfte begripliga och meningsfulla?
- Hur framkommer de fyra f:n fakta, förståelse, färdighet och förtrogenhet?
- Hur framkommer de fyra H:n: huvud, hand, hjärta och handla?
- Vilka elevuppgifter utformas? Hela betygsskalan ska vara möjlig att träna? Referera till betygskriterierna.

8. HUR FÖLJS LÄRANDET UPP? – Bedömning och återkoppling

- Hur vet läraren om syftet har uppnåtts?
- Vilka former för uppföljning används (exit ticket)
- Hur används resultaten för fortsatt undervisning?

Syftets betydelse

Syfte innehåller både **kunskap och förmåga** såsom analysera, jämföra, se fördelar och nackdelar .

1) Med ett tydligt syfte underlättas planeringen av undervisningen.
2) Utan ett syfte går det inte att veta om undervisningen varit framgångsrik, d v s att eleverna lärt sig det som du planerat

De didaktiska frågorna är odelbara och hänger tätt ihop med varför-frågan

- **Syfte**
- **Vem**
- **Vad**

Under vilka villkor (ramfaktorer)

- **Var**
- **När**
- **Hur**
- **Följa upp lärandet**

Klafkis fem didaktiska frågor

För att planera, organisera och kommunicera innehåll i undervisningen

1. Varför detta innehåll?

- Vad lär sig eleverna på djupet?
- Varför är det här ämnet viktigt just nu?
- Hur knyter det an till större begrepp och verkliga situationer?

2. Vad betyder innehållet för eleverna idag?

- Vilken erfarenhet har eleverna av ämnet?
- Kan de relatera till detta i sin vardag eller tidigare kunskap?
- Hur gör vi innehållet levande och begripligt?

3. Vad betyder innehållet för framtiden?

- Hur kan eleverna ha nytta av kunskapen senare i livet?
- På vilket sätt förbereder det här ämnet dem för framtida utmaningar?

4. Hur är innehållet uppbyggt?

- Vilka delar ingår och hur hänger de ihop?
- Måste något förstås först, vad är svårast?
- Finns det flera nivåer eller sammanhang?

5. Hur gör vi det begripligt?

- Vilka hinder kan finnas för förståelse?
- Hur kan vi förklara och visa så att alla förstår?
- Vilka övningar, bilder, exempel hjälper eleverna bäst?

Sammanfattning

Klafkis frågor hjälper dig att:

- Välja innehåll med omsorg
- Anpassa till elevernas erfarenheter
- Bygga förståelse steg för steg
- Tydliggöra varför ämnet är viktigt – nu och i framtiden

Planering av undervisning

Planering och förberedelse är A och O.

Varje **didaktiskt val** ska **motiveras** i relation till att valet ska gynna elevernas lärandeprocess, d v s att undervisningens syfte ska uppnås

Att genomföra läroplanen

Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende

samt deras vilja att pröva och omsätta idéer i handling och lösa problem.

Att använda och värdera läroböcker, läromedel och lärverktyg

LÄROMEDEL omfattar allt som du ”tar hjälp av” för att bidra till elevernas lärande av undervisningens syfte förstärks.

I din värdering av ett läromedel gör du det utifrån dess:

- Begriplighet i förhållande till målgruppen
- Funktion att bidra till undervisningens syfte
- Risker att förstärka sidolärande (syn på genus, migranter, funktionsnedsättningar etcetera)

Redogör sedan för din användning.

Åt vilket håll flyter nilen?

Lektionsplanering

Enligt skollagen ska utbildningen i svensk skola **vila på vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet.** De verksamma i skolan behöver ges förutsättningar för att realisera detta i sitt arbete och sin undervisning så att alla elever ges en god kvalitet i utbildningen.

Se Skolverket: https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/utbildning-pa-vetenskaplig-grund-och-beprovad-erfarenhet/det-har-ar-vetenskaplig-grund-och-beprovad-erfarenhet

Ta hjälp av modell

Avsluta med vilar referenser du använt i din planering, d v s på vilka vetenskapliga grunder vilar din lektionsplanering. Och är det något som kan hänvisas till beprövad erfarenhet och iså fall på vilka grunder.

Planering av undervisning

Tid 56	Moment	Innehåll	Metod	Material	Särskilt viktigt att tänka på
O8.20	Närvaro				Att eleverna har med sig dator och laddsladd
08.25	introduktion	xxx	föreläsning	Ppt, dator	Att projektorn fungerar Att alla elever antecknar det som är centralt
08.45	Introduktion elevaktivitet				Att alla har förstått
O8.45	elevaktivitet	xxxx	Grupper om 3-4 elever	Datorer, verktyg	
09.15	Genomgång av elevaktiviteten	xxxx			
09.25	Avslutning 1	Fokus på syftet	Exit ticket	dator	
09.	Avslutning 2	Se till att klassrummet är städat och att bänkar står där de ska stå			

VFU-uppgift Min undervisning

Det ska alltså ingå en referenslista i din undervisning.

Vilka referenser använda du när du planerade.

Läroplanen är en självklar referens.

Kanske handledaren?

Lärobok?

Kurslitteratur?

Exit ticket

Syftet med Lärkvitto (Exit ticket) är att du ska få information om vad som påverkade elevens lärandeprocess.

Därför måste du ställa frågor vars svar du kan använda för att utveckla din undervisning.

Att fråga: vad lärde du dig på lektionen är därför utan värde.

I din fråga ska syftet med din undervisning finnas med. Det är det som du är intresserad av om eleven lärt sig OCH vad som gjorde att eleven lärde sig det.

Exit ticket

1. Vilket av dagens mål (kunskaper eller förmågor) tycker du att du har utvecklat mest?

- Underfrågor:
  - Vilka delar av lektionen bidrog mest till att du nådde målet?
  - På vilket sätt hjälpte material, aktiviteter eller lärarens förklaringar dig?
  - Fanns något som gjorde det extra lätt att förstå?

2. Vilken del av undervisningen hjälpte dig mest att nå detta mål?

- Underfrågor:
  - Vilka resurser, verktyg eller läromedel stödde ditt lärande?
  - På vilket sätt underlättade samarbete med klasskamrater eller samtal med läraren?
  - Hur hjälpte exempel, övningar eller diskussioner dig att förstå innehållet?

Exit ticket

3. Vilken del av undervisningen gjorde det svårt för dig att nå målet, och varför?

- Underfrågor:
  - Fanns något i material, språk, instruktioner eller uppgifter som var oklart?
  - Hade du bristande erfarenheter eller förkunskaper som gjorde det svårt att förstå?
  - Påverkade relationer i gruppen eller störningar i klassrummet din möjlighet att lära?

4. Hur upplevde du lektionen, och på vilket sätt påverkade dina upplevelser (t.ex. känslor, engagemang, motivation) din möjlighet att nå målet?

- Underfrågor:
  - Kände du dig trygg, motiverad eller engagerad?
  - Kände du stress, förvirring eller osäkerhet som påverkade ditt lärande negativt?
  - Påverkade samarbetet med klasskamrater, lärarens stöd eller undervisningens tempo din upplevelse?

Digitala verktyg

Digitalt lärverktyg är ett didaktiskt lärverktyg som genom digital funktionalitet möjliggör lärprocesser som inte kan ersättas av traditionella läromedel. Det ska bidra till att fördjupa förståelse, synliggöra elevens tänkande, individualisera lärande och stödja utveckling av kompetenser som inte kan tillgodoses på annat sätt. Val av digitala lärverktyg ska alltid styras av det didaktiska syftet med undervisningen.

- Ett digitalt lärverktyg bör väljas utifrån frågan:

  Vad möjliggör detta verktyg som annars inte vore möjligt – och hur stärker det syftet med undervisningen?

Fokus är på VAD som det digitala verktyget bidrar med i elevernas lärande av undervisningens syfte.

Ett ljudklipp från en autentisk miljö är ett digitalt medium som tillför en känsla

Syftet med introduktionen

Efter dagens träff har du **förståelse** för:

- VFU-uppgifternas utformning och
- nyttan av det akademiska (didaktiska) i läraryrket, d v s de 8 didaktiska frågorna
- förstå betydelsen av ett syfte vid planering och utvärdering undervisning
- lärkvittons funktion

Utcheckning

Vilka nya tankar om didaktik har du fått?